

Referat af Generalforsamling - Musikklubben Jazzværket 28/1 2026

Dagsorden i henhold til vedtægter:

1. Valg af dirigent.
2. Bestyrelsens beretning.
3. Fremlæggelse af revideret regnskab.
4. Behandling af indkomne forslag.
5. Godkendelse af budget, herunder fastsættelse af kontingent.
6. Valg til bestyrelse inkl. suppleanter.

På valg til bestyrelsen er:

Jan Mølgaard, Inge-Marie Hansen, Børge Bang.

På valg som suppleanter er: Lise Lotte Andersen og Hans Christian Feindor.

7. Valg af revisor og revisorsuppleant.

På valg er Peter From Jacobsen og Aase Møller.

8. Eventuelt.

Ad 1. Valg af dirigent

Formand Jan Mølgaard bød generalforsamlingen velkommen. Bestyrelsen foreslog Erik Lorentzen til dirigent, og valgt med applaus satte dirigenten generalforsamlingen i gang med at konstatere, at denne, med indkaldelse d. 18.december, var lovlig varslet og derfor beslutningsdygtig.

Ad 2. Bestyrelsens beretning

Formanden fremlagde bestyrelsens beretning for 2024, som her er indsat i sin fulde form:

I 2025 indtraf noget heldigvis sjældent: En udsolgt koncert blev aflyst med kort varsel, så vi fik ikke afholdt alle 11 arrangementer, men kun 10 inkl koncerten til Vinterstemmer

Så tilbageblikket ser således ud :

| Titel | Kort beskrivelse | Deltagere | Procent solgt |
|-------------------------------|--|-----------|---------------|
| Jazzbrunch med Victor Peter | Jazzbrunch med indlagt musikunderholdning. Pianist og sanger Victor Peter er en af Danmarks nye pop/jazz-sangere. Han har samarbejdet med flere danske bigbands og rejst i Europa for at samarbejde med internationale orkestre. | 73 | 97 % |
| Emil Otto & The Fabulous Trio | Kærlighed til jazzens traditioner og The Great American Songbook | 69 | 63 % |
| Vivian Buczek | VIVIAN BUCZEK er en af | 62 | 56 % |
| Christian Houmann Group | Musikken er dynamisk og fuld af energi, men også smuk og melodisk. | 28 | 25 % |
| Julie Erikssen | Franske Julie Erikssen er en fantastisk sangerinde og sangskriver med en fortryllende klar og præcis stemme. | 57 | 52 % |
| Paul McKenna Band | Paul McKenna Band, et af de bedste folk bands, som Skotland har fostret de seneste mange år. | 98 | 89 % |
| Planet Blu | Det er bluesy og jazzy og med et spændende stænk irsk og skotsk musiktradition. Stjerneholdet er: Jane Clark, violin. Ole Frimer, guitar og sang. Dan Hemmer, orgel. Ida Gormsen, bas og sang. Klaus Menzer, trommer. | | |
| Emma Pilgaard Band | Her kombineres fængende melodier og relaterbare, jordnære tekster med smukke harmonier, skæve taktarter og improvisation. | 90 | 82 % |
| Molde | Musik, der er skiftevis inderlig, legende, længselsfuld, sprudlende og i alle sammenhænge livsbekræftende. | 84 | 76 % |
| Christina von Bülow Kvartet | Med dette orkester kan du opleve "von Bülow" i to generationer i et samarbejde mellem mor og søn. | 60 | 55 % |
| Champion Fulton | Oplev amerikanske Champion Fulton med hendes skandinaviske super trio. Hun er ikke alene et kæmpe jazztalent, men også en charmerende og medrivende performer. | 87 | 79 % |
| She Trio | SHE TRIO, Danmarks bedst swingende kvindeorkester. | 65 | 59 % |
| | | 773 | 66 % |

Et alsidigt program med

- *Etablerede kunstnere*
- *Nye talenter*
- *Gensyn*
- *Dansk*

- *Internationalt*
- *Mange genrer*
- *Fokus på Kvindelige kunstnere i efteråret*

Trods aflysningen har vi haft

- *773 tilskuere,*
- *66% salg i gennemsnit svingende fra 25 til 89 %*
- *og et gennemsnit på 70 tilskuere.*

Vi tillader os at prøve noget af og ikke kun holde på det sikre, og denne alsidighed har også kastet ros af fra Aarhus Kommune, så vi igen i 2026 får tilskud. Lidt færre klip, men omtrent samme beløb.

Der er så lidt torne i de roser, idet det er et krav for at få tilskud er, at vi har mindst 10 koncerter, hvor alle kunstnere får mindst 3150 kr. Argumentet er at få højere kvalitet i koncerterne.

Er der en direkte sammenhæng mellem kvalitet og pris?

Hvordan kommer nye kunstnere ind på markedet?

Det betyder, at vi må sætte priserne lidt op, men stadig arbejder vi med rimelige priser.

Vores økonomi hænger fint sammen, som Inge Marie vil fortælle om lidt.

Stabilt medlemstal og sponsorerne er villige til at støtte os, som det kan ses af folderen. Husk også at støtte dem!

Hvordan får vi så fortalt om vores koncerter?

Vi bruger stadig fortrinsvist

- *nyhedsmail*
- *hjemmeside*
- *Det trykte program*
- *Facebook til at fortælle om vores arrangementer*
- *Vores Brabrand er også flittig til at fortælle, tak.*

Der er ikke kommet kompetencer til de andre sociale medier som Snapchat

eller Instagram, som måske kunne komme ud til andre og yngre målgrupper, så hvis du eller en, du kender, kan hjælpe, så vil vi gerne sig ja tak.

Sidste år omtalte jeg, at vi havde planer om at skabe en endnu bedre lyd. Vi havde sat nogle penge af til det sidste år.

Og med fantastisk støtte af Nordea Fonden med 40000 kr og AURA med 10000 kr er det lykkedes. Mange tak for støtten.

Først blev der skiftet forstærker, bygget rackskab om og skiftet højttalere ud i sommervarmen. Et par hundrede timer fra medlemmer fra de 2 bestyrelser, heraf alene halvdelen fra Børge, blev der brugt.

Og senest har Børge fået nyt legetøj i form af en topmoderne mixer med flere kanaler, som giver flere muligheder for at skabe den bedste lyd.

Den ser vi frem til at opleve til Vinterstemmer, hvor der forøvrigt stadig er ledige billetter til både brunch og aftenkoncerten.

Bestyrelsen har haft et par visionsmøder, hvor vi med udgangspunkt i vores formålsparagraf har arbejdet med, hvordan vi fortsat kan bevare og udvikle den bedste Musikklub i det vestlige Aarhus.

Det har været nogle givende diskussioner og fået nye ideer på banen, som I helt sikkert kommer til at opleve i de kommende år.

Vi har fortsat involveringen i Jazz Danmarks netværk, som vi håber kan give nogle ideer og samarbejde om kunstnere med andre spillesteder i landet.

Det er dem, der står bag fejringen af "Jazz i 100 år i Danmark", som vi har valgt at bruge som inspiration til årets program.

Så du kan se frem til en tidsrejse i jazzens 100 år. Som sædvanlig med vægt på høj kvalitet.

Jeg vil slutte af med en efterlysning:

Vi kan godt bruge hjælp til

- Hjemmesiden
- Lydmand, selvom det ikke er til at se, så er Børge ved at nå en alder, hvor

han gerne vil have en afløser, du kan starte som hjælper

- *Yderligere synlighed på Sociale Medier: Instagram, Snapchat mm*
- *Husk at dele vores opslag på Facebook*

Det er en fornøjelse at arbejde sammen i bestyrelsen, altid gode snakke og vilje til at nå de fælles mål, men også plads til forskellighed.

Tak fra bestyrelsen til jeres opbakning, vi vil arbejde videre med at give jer det trykke, det overraskende, det ukendte og det kendte, altsammen i høj kvalitet.

Formandens beretning blev modtaget med applaus, og den blev godkendt uden bemærkninger.

Ad 3. Fremlæggelse af revideret regnskab.

Kasserer Inge-Marie Hansen fremlagde det reviderede regnskab for 2025. Generalforsamlingen kvitterede med applaus.

Ad 4. Behandling af indkommende forslag.

Der var ikke indkommet forslag.

Ad 5. Godkendelse af budget.

Inge-Marie Hansen fortsatte med gennemgang af budget for 2026. Vi har i år 10 arrangementer + Vinterstemmer, og budgettet er beregnet ud fra et gennemsnit på 80 betalende gæster pr. arrangement.

Budget og uændret medlemskontingent på 100 kr/år blev godkendt.

Ad 6. Valg til bestyrelsen inkl. suppleanter.

På valg til bestyrelsen var Jan Mølgaard, Inge-Marie Hansen og Børge Bang.

Alle genopstillede og blev genvalgt – med applaus.

På valg som suppleanter var Lise Lotte Andersen og Hans Chr. F. Christensen.

Begge genopstillede og blev valgt.

Ad 7. Valg af revisor og revisorsuppleant .

Både revisor Peter From Jacobsen og revisorsuppleant Aase Møller stillede op igen og blev genvalgt med applaus.

Ad 8. Eventuelt

Det annoncerede foredrag om jazzens historie blev udsat til en anden god gang, hvor flere kan få glæde ud af det.

Referent: Ulrik Rasmussen

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Ulrik Rasmussen', written in a cursive style.