

Jazzværket er en musikklub med hjemsted i Kulturhuset Gasværket, Byledet 2C, Brabrand.
Jazzværket arrangerer koncerter med vægten på rytmisk musik, og alle kan tegne medlemskab.
Billetter til alle arrangementer kan hele året bestilles på www.jazzværket.dk. Jazzværket kan kun kontaktes via hjemmesiden eller på mail jazz@jazzværket.dk
Se hele programmet og billetpriser på hjemmesiden.
Ikke medlemmer betaler 50 kr. ekstra pr. billet.
Medlemskab koster 100 kr. om året pr. person.

Støt vores sponsorer – de støtter os

GENUINA
garn & håndværk



Støt vores sponsorer - de støtter os



Efterårsprogram
2026

Jazzens 100 års jubilæum i Danmark

Kulturhuset Gasværket
Byledet 2C, Brabrand
www.jazzværket.dk



Gunde/Waidtløw Quartet

Onsdag 26. august kl. 20.00

Tribute to Oscar Peterson & Stan Getz



Ved denne koncert hylder to af vores egne store personligheder, Henrik Gunde og Claus Waidtløw, to af jazzens helt store mestre - *Stan Getz and the Oscar Peterson*. Tenorsaxofonisten

Stan Getz og pianisten Oscar Peterson er to mastodonter og stilskabere, der begge har sat et kæmpe aftryk i jazzens. Henrik Gunde er en af vores største hjemlige stjerner og med sit legende og virtuose spil, har han for længst manifesteret sig som en højt elsket pianist. Claus Waidtløw er en af vores mest anerkendte saxofonister.

De 2 kapelmestre har et mangeårigt samarbejde bag sig, de kender hinanden ud og ind, og når de mødes, får musikken og kreativiteten frie rammer. Glæd dig til en jazzaften fuld af spilleglæde, swing og virtuositet.

Henrik Gunde: Piano. Claus Waidtløw: Tenorsaxofon.

Daniel Franck: Bas. Janus Templeton: Trommer.

Cecilie Strange

Fredag 18. september kl. 20.00



Cecilie Strange udgav i 2025 albummet BEECH, det sidste i en tetralogi med sine drømmemusikere: Peter Rosendal, Thommy Andersson og Jakob Høyer.

Udgivelsen BEECH har hendes personlige rødder som omdrejningspunkt. BEECH er symbolet på det smukke nordiske bøgetræ, som også i Danmark er ganske særlige når de springer ud. Et symbol på foråret. Derfor er albummet også udkommet på et af årets sidste dage. Træet er derfor både et symbol på forår og på hendes danske og personlige rødder, som har ført hende ud i verden med saxofonen på ryggen.

BEECH og afslutningen på tetralogien markerer hendes livs rejse indtil nu, 4 album der fortæller om hendes personlige rødder, tabet af hendes far, at finde kærligheden, moderskab, hyldester til hendes allernærmeste, rejser rundt i hele verden med en særlig tilknytningskraft til Norden.

Cecilie Strange: Saxofon. Peter Rosendal: Piano.

Thommy Andersson: Bas. Jakob Høyer: Trommer.

Amanda Ginsburg

Fredag 16. oktober kl. 20.00



Den dobbelte grammy-vinder har medvirket i en lang række musikalske tv- og radioprogrammer og har, som en af ganske få skandinaviske jazzsangerinder, flere millioner afspilninger på Spotify.

Men der er ingen tvivl om, at hendes liveoptræden langt overgår den oplevelse, man kan hente på gængse streaming-tjenester.

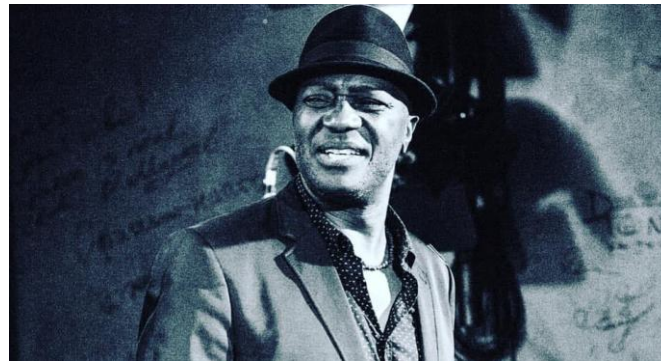
I front for en i særklasse velspillende og stjernespækket Skandinavisk kvartet optræder Amanda Ginsburg med dragende og vedkommende jazz, som fra tid til anden eksploderer i musikalske genialiteter fra de dygtige musikere, hun har med sig.

Amanda Ginsburg: Vokal. Filip Ekestubbe: Piano. Anders

Fjeldsted: Bas. Snorre Kirk: Trommer.

Gregory Boyd

Torsdag 19. november kl. 20.00



Gregory Boyd er vokset op i Milwaukee, Wisconsin, i en barndom med modgang og diskrimination.

Det har formet hans liv og gjort ham til den inspirerende foredragsholder, han også er.

Musikken har altid spillet en vigtig rolle i Gregorys Boyds liv, og ud over at være en inspirerende foredragsholder besidder han rige musikalske evner på både klaver og steel pans, ligesom han er en fremragende sanger.

Hans opvækst med modgang og diskrimination har givet ham troen på egne drømme og på sit motto:

"I am somebody!"

Gregory Boyd: Vokal. Jacob Højland: Piano.

Thomas Sejthen: Bas.

Trouble Cats

Torsdag 10. december kl. 20.00



Katte har mange liv, og efter en mindre pause er Trouble Cats klar igen med en ny mand bag trommerne.

Trouble Cats er et af de bedste europæiske bluesbands i øjeblikket. Ude på scenerne er de aldrig bange for at lade publikum spille med, vriste sig fri af det sikre og kaste sig ud i letantændelige øjeblikke.

Trouble Cats opstod i 1987, da bluesboomet væltede frem, og spillestedet Fatter Eskil i Aarhus var hjemmebanen. De næste år spillede de 80-100 koncerter årligt i både ind- og udland og udgav flere album. I dag er Trouble Cats stadig det, de altid har været: Et flittigt turnerende band med deres helt eget udtryk og en stor kærlighed til bluesrødderne og den enkle rock 'n' roll.

Henrik Hansen: Mundharpe og vokal. Martin Blom Hansen: Guitar og vokal. Morten Brauner: Bas og kor. Jens Daugaard: Trommer og kor