

Jazzværket er en musikklub med hjemsted i Kulturhuset Gasværket, Byleddet 2C, Brabrand.
Jazzværket arrangerer koncerter med vægten på rytmisk musik, og alle kan tegne medlemskab.
Billetter til alle arrangementer kan hele året bestilles på www.jazzværket.dk. Jazzværket kan kun kontaktes via hjemmesiden eller på mail jazz@jazzværket.dk
Se hele programmet og billetpriser på hjemmesiden.
Ikke medlemmer betaler 40 kr. ekstra pr. billet.
Medlemskab koster 100 kr. om året pr. person.

Støt vores sponsorer – de støtter os

GENUINA

garv & håndværk



Støt vores sponsorer - de støtter os



J.P.Larsens Vej 13
8220 Brabrand



Kim Holst 2128 0014
www.piemontevinimport.dk



Efterårsprogram
2025

Kvinder i front

Kulturhuset Gasværket
Byleddet 2C, Brabrand
www.jazzværket.dk

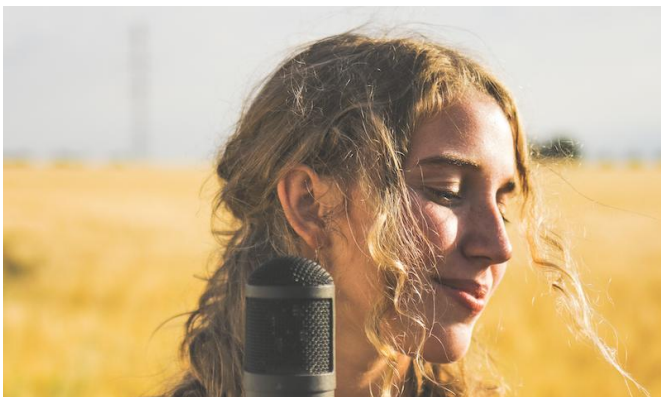


AARHUS
KOMMUNE



Emma Pilgaard Band

Fredag 15. august kl. 20.00



Emma Pilgaard Band har nu udgivet deres 2. album. Da de var hos os sidst, var det en release-koncert for deres 1. album.

Emma Pilgaard var dengang ret ukendt og overraskede os alle med sin silkebløde stemme og sine fantastiske sange.

Hun er et af de mest lovende talenter i dansk jazz, og alt for få hørte hende den gang, så derfor er hun her igen.

Bandet spiller originale numre, som kombinerer elementer fra singer/songwriter-genren med jazzens uforudsigelige verden. Her kombineres fængende melodier og relaterbare, jordnære tekster med smukke harmonier, skæve taktarter og improvisation. Dette skaber en unik lyd, som er karakteristisk for bandet, og som bør opleves live.

Emma Pilgaard, sang. Asger Brink, piano. Johannes Mogensen, guitar. Emil Madsen, kontrabas. Magnus Lundsgaard, trommer.

Molde

Fredag 19. september kl. 20.00



Kom til Moldes forsinkede release-koncert i Jazzværket med deres seneste udgivelse - Molde.

Med sine akustiske strengeinstrumenter, bluegrass inspirerede toner og poetiske dansker tekster, lyder MOLDE som Alison Krauss, der møder Alberte.

Teksterne kredser om klimaet, naturen og hverdagslivets sanselighed - med al den både skønhed og kriser det hele indeholder.

Resultatet er musik, der er skiftevis inderlig, legende, længselsfuld, sprudlende og i alle sammenhænge livsbekræftende. Samtidig er MOLDEs koncerter præget af intenst nærvær med hele bandet samlet omkring en enkelt mikrofon på scenen.

Maria Moldes lysende stemme og sprøde mandoliner er i front og er til MOLDEs koncerter virtuost bakket op af Uffe Holmsgaard Eriksen, guitar, cittern og klarinet, Henrik Kunz, kontrabas, Mikkel Bøggild, guitar, banjo og dobro og Michael Barrett Donovan, violin.

Christina von Bülow Kvartet

Torsdag 9. oktober kl. 20.00



Med dette orkester kan du opleve “von Bülow” i to generationer i et samarbejde mellem mor og søn. Christina von Bülow har igennem snart 30 års karriere været skattet af jazzlyttere ikke mindst for sit lyriske spil og en dyb forståelse og kærlighed til musikken, der igennem årene har ramt mange et hjerte. Den samme begejstring for musikken har Pelle taget til sig, og han har i de seneste år sat sit præg på den danske jazzscene som en både fremragende solist og stærk akkompagnatør. Der er naturligt et helt særligt musikalsk bånd mellem mor og søn, som giver en exceptionel indforståethed og intimitet til musikken. Rytmegruppen udgøres af Daniel Franck, bas og Frands Riffbjerg, trommer – som også igennem dekader har haft et tæt musikalsk samarbejde både med hinanden og med Christina – og med disse to sublime musikere til at fuldende kvartetten er der lagt op til en varm aften med jazz på højeste niveau. Christina von Bülow, altsax. Pelle von Bülow, guitar. Daniel Franck, bas. Frands Riffbjerg, trommer.

Champion Fulton

Torsdag 20. november kl. 20.00



Oplev amerikanske Champion Fulton med hendes skandinaviske super trio. Allerede fra barnsben var Champion Fulton omgivet af jazz. Hendes far, jazztrompetist Stephen Fulton, var nær ven af legendariske jazzmusikere som Major Holley og Clark Terry, der inspirerede den unge Fulton.

Hun er i dag en etableret og respekteret musiker på egne ben og har gæstet et utal af jazzfestivaler i USA. Stilistisk bevæger Champion Fulton sig ovebevisende rundt i guldgruben, der kaldes den amerikanske sangskat og er blevet kaldt USA's mest lovende jazzsangerinde. Hun er en medrivende performer, og så får hun solid backing af den fine svenske bassist Hans Backenroth og den danske, internationalt anerkendte, Kristian Leth på trommer.

She Trio

Torsdag 11. december kl. 20.00



SHE TRIO, Danmarks bedst swingende kvindeorkester, opstod i mødet mellem talentfulde musikere under forestillingen “Cabaret”. Med Sanne Graulund i spidsen, hvis stemme og klaverspil emmer af vellyd og nærhed, og når Eva Mallings pulserende bas og Benita Haastрупs velsvingende trommer til, er SHE TRIO en solid musikalsk enhed, der har udviklet sig til en unik kraft i den danske musikscene. Siden debutpladen “As Simple As That”, der udkom i foråret 2019, har SHE TRIO skabt et exceptionelt vokaljazzet univers, fyldt med humor, poesi og musikalsk overskud. Trioen er kendt for at bringe et humoristisk og poetisk udtryk ind i deres koncerter. Sanne Graulund, vokal og piano. Eva Mallings, bas. Benita Haastруп, trommer.